



*Apprentis-sages consacrés
à la communication avec le règne animal !
En collaboration avec ma copine Lulumineuse*



Cet exercice vous invitera à développer tous les points suivants d'une manière simple et ludique ! :

- Communiquer au cas par cas avec un animal
- Savoir se relier à l'ensemble d'une espèce
- S'ouvrir aux enseignement d'une espèce pour ouvrir en soi de nouvelles passerelles d'évolution
- Recevoir de l'ensemble du règne animal une nouvelle perception de vie !

Stéphanie a rédigé la 1ère partie. Lulumineuse, la 2ème.



Bonjour à tous ! C'est parti pour entrer et interagir avec le règne animal !

Communiquer avec un animal consiste à porter son attention sur nos perceptions.

Celles-ci se traduisent par différents moyens comme :

- intuition
- flash/vision
- sentiment
- odeur
- impression
- son
- émotion
- mots ou phrases
- sensation
- image

... En somme tout ce qui n'est pas tangible, pas visible à l'œil humain, soit son contraire tout ce qui est invisible (IN-VISIBLE = visible de l'intérieur). Toutes ces perceptions ne recourent ni au raisonnement, ni à la réflexion, ni à la logique.

Lors des exercices, vous pouvez poser les questions dans votre tête ou de vive voix.

Vous pouvez fermer les yeux ou les laisser ouverts.

Les exercices au cas par cas sont une INITIATION. Comprenez que communiquer avec les animaux demande de l'entraînement et de la patience. Ne soyez pas exigeant avec vous mêmes, n'attendez pas d'être parfait de suite. Adoptez une attitude zen et enjouée. Amusez vous !

Petite technique :

Chaque fois que mon mental intervient lors d'une CA, je me détache immédiatement. J'ai le choix entre faire une pause pipi, aller grignoter un morceau, caresser mes N'Amours de Chats ou tout simplement regarder par la fenêtre et me laisser rêvasser pendant quelques secondes. J'aime bien regarder le ciel et les nuages, ils m'inspirent la détente. Cela me permet de poursuivre la CA avec un esprit plus léger et présent.

A l'inverse :

- sensation de "savoir", présence de certitude. Vous ne pouvez pas l'expliquer ni le justifier mais vous ressentez que vous en êtes certain(e).
- vos sens perceptifs sont en éveil, en alerte et accompagnent le message. En plus de recevoir une image, vous captez une émotion, votre cœur vibre, vous êtes animé par un sentiment, une sensation, une émotion.

Le mental lui, ne vibre pas. Il est juste l'outil qui fournit l'information. Il vous sert d'écran.

- le mental raisonne, ajoute, argumente, illustre et légende. En fonction de ce qu'il voit, il déduit. Il a accès à une source de données tellement impressionnante qu'il aura toujours de quoi alimenter un message. Il peut notamment vous ramener à un souvenir.

Entendre notre guidance interne, (qu'on peut appeler aussi, sa petite voix intérieure, son intuition) se fait d'autant mieux lorsqu'on est détendu. Inutile d'entamer une C.A si on est préoccupé(e) ! Au risque de me répéter, il est nécessaire d'être bien ancré dans le temps présent, au "là maintenant tout de suite".

Astuce : lors d'une C.A, pour annuler un doute qui débarque à l'improviste, imaginez que vous barrez le doute, que vous le jetez dans une poubelle, que vous le brûlez. Utilisez cette technique avec la plus grande sincérité qui soit ! Imaginez que vous effacez le tableau et que vous recommencez à zéro. Faites cette action rapidement, en 5 secondes c'est réglé.

Si vous êtes une Lumière débutante, je vous conseille de faire 1 seul exercice par jour.
Assurez-vous d'être complètement disponible pour faire l'exercice.

1er exercice :

Pour commencer et te mettre en confiance, je te propose ce premier exercice :

Ecoute EN TOI tout simplement tout ce qui te vient comme informations, sans poser de questions, sans rien attendre, sans rien souhaiter. Juste être là avec l'animal, être à son contact.

Choisis l'un des 2 animaux ci-dessous, celui qui te "parle le plus" et avec lequel tu as le plus d'affinités.

Pour t'aider, tu peux te relier à l'animal en t'imaginant passer du temps avec lui. Laisse libre cours à ton imagination. Prends le loulou sur tes genoux, ou emmène le sur de la pelouse et allongez vous par exemple - qu'importe ! prends ce temps, relaxe toi, inspire et expire doucement.

Laisse tes pensées circuler, tes perceptions venir, ton "image in air" t'emporter et décris tout ce qui te vient à son propos : là où vous êtes allés ensemble, ce que vous avez partagé, les émotions que cela a généré en toi, les images qui te sont venues, les mots que vous vous êtes échangés etc... Tu peux fermer les yeux ou les laisser ouverts. Prends ton temps, relaxe toi, imagine, fais toi plaisir. Pour ceux qui ont du mal à imaginer --> utiliser des supports comme un paysage sur une photo, un souvenir de vacances. Si tu t'abandonnes complètement et assez longtemps dans cet "image in air", tu constateras à un moment donné que d'autres images s'introduiront, des lieux auxquels tu n'aurais jamais pensé ou que tu n'as même jamais vus... il finira par se passer une connexion telle entre l'animal et toi, que tu sentiras des émotions auxquelles tu ne te seras pas préparées, l'animal te confiera quelques mots ou sentiments qui te surprendront... bref une communication entre l'animal et toi va se mettre en route et s'établir d'elle même à ton grand étonnement. Il faut juste se laisser aller, imaginer tout ce dont on a envie, tout ce qui nous fait plaisir.

Ne te limite surtout pas, mais il s'agit d'un petit exercice d'introduction, de connexion avec un loulou. Je pense que quelques lignes suffiront.

Surtout, n'aies aucun jugement sur vos voyages, vos partages avec le loulou. Sens toi totalement libre, ne t'autocensure pas, ne te critique pas. Tout ce qui te vient aura tout son sens, son utilité.

Rédige au fur et à mesure ou à la fin de cette belle rencontre si tu le préfères.



Yoshi (femelle) - gardienne : Lulumineuse



Fidgie (femelle) - gardienne : Manue (fille^^)

2ème exercice :

Recevoir une seule information : réception "flash"

Je te présente Yoda (femelle).

Sa gardienne s'appelle Léa.



Ecris un mot (un adjectif, un nom, verbe, adverbe)

Tu n'es pas obligé de remplir toutes les cases. Ne te "bloque" pas, si cela ne vient pas, passe au thème voir à l'exercice suivant.

Il ne faut **surtout pas** te focaliser sur le résultat durant la C.A, ni même l'appréhender de quelle que façon que ce soit. Ne pas se positionner en mode "attente" (du résultat) mais en mode "réception" (je laisse les infos couler sur mon écran mental, qu'elles aient du sens ou pas).

Ecouter l'information qui t'est donnée. Repérer sous quelle forme de perception l'information se manifeste et retranscris avec un mot, l'information telle que tu l'as eu EN TOI.

Exemples :

Thème	Votre mot ?	Avec quelle perception ?
Vétérinaire	gentil	sensation
Santé	yeux	image
préférence	ballade	mot

A vous de jouer les amis ! ;-)

Tuyaux de Lulu -->

Hello les loulous ! Dans ce super exercice je vous conseille de bien veiller à ce que votre intention (la tension de l'un = le fil conducteur) soit bien portée sur l'animal en question ! Car il se peut que votre intention se porte sur vous, sur quelqu'un que vous avez en ce moment à l'esprit ou encore un autre animal auquel vous fait penser Yoda ☺

Pour revenir à l'animal concerné, prenez le temps de vous dire que tout ce qui suit est en lien avec Yoda. Vous pouvez aussi rajouter « pour Yoda » en lisant les thèmes, exemple : « aliment qu'aime Yoda » ou « aliment que déteste Yoda ». Plus votre intention est claire, plus la réponse pourra être pertinente !

Thème	Votre mot ?	Avec quelle perception ?
aliment		
Personnalité		
vétérinaire		
Lieu de vie		
Objet		
Loisir/activité		
Préférence		
Son gardien		
Besoin/envie		
santé		

3ème exercice :

Je vous présente Zavatta (chat mâle)

Son gardien s'appelle Franck.



En te reliant à l'animal, demande à recevoir des informations pour savoir si Zavatta aime ou n'aime pas les choses listées ci-dessous :

imagine l'animal dans la situation énoncée, mets toi à sa place, imagine que TU ES ZAVATTA et écoute les perceptions qui te viennent.

Si tu coinces, essaie de deviner ! mais pas par hasard, essaie de "suivre la petite intuition" qui est là, vers quoi tu pencherais davantage ?

exemple : Zavatta aime manger de la levure --> je ressens **la sensation** de matière farineuse dans la bouche qui me déplaît --> vous cochez "faux"

Tuyaux de Lulu -->

Le super conseil ici est de vous transformer en Zavatta ! Nous sommes absolument tous unis à l'intérieur, c'est d'ailleurs pour cela que l'empathie existe ! Vous pouvez aller plus loin que ce stade et complètement vous imaginer en Zavatta, jouer le JE que vous êtes lui pour répondre. Mettez en scène la situation de l'affirmation, comme par exemple le fait de ressentir une caresse sur votre pelage et la manière dont elle est donnée. Vous pourrez même avoir des infos sur la manière dont le gardien caresse Zavatta ! SURTOUT ne vous mettez AUCUNE pression pour savoir si vous vous trompez ou non. Dans le oui il y a toujours une forme de non et vice-versa :) Tout est polarité !

	Vrai	Faux	Ce que vous avez reçu et sous quelle forme (quelle perception ?)
Zavatta n'aime pas quand on arrête de le caresser			
Zavatta s'entend bien avec tous ses congénères			
Zavatta ne raffole pas de manger du thon			
Zavatta n'aime pas dormir à côté de ses gardiens			
Zavatta ne s'éloigne pas trop loin de la maison quand il sort			
Zavatta change régulièrement d'endroit pour dormir			
Zavatta aime manger de la pâtée à l'agneau			
Zavatta ne réagit pas quand on le dérange alors qu'il dort			
Zavatta a la particularité de frotter sa tête contre la joue de son gardien			
Zavatta met des coups de griffes quand on arrête de le caresser			

4ème exercice :

Voici Ulysse (poney mâle).

Sa gardienne s'appelle Michelle.



Pour cet exercice, je te propose de poser des questions à l'animal. C'est une approche plus directe. Si cela peut te rassurer et t'aider, imagine Ulysse sur un écran (sur lequel il bouge, il respire, il vit). Imagine que tu le caresses, que tu lui donne une pomme ou n'importe quelle autre friandise, présente toi brièvement, complimente le. Appelle le par son prénom. Personnellement je ne pratique pas cette mise en condition, mais j'ai bien conscience que cela peut permettre une meilleure concentration, une approche douce et donc un contact plus aisé, surtout lorsqu'on débute.

Attends et vois en TOI quel(s) type(s) d'informations se présentent et sous quelle(s) perception(s). S'il n'y a pas de réponse, cela n'est pas grave, continue à imaginer passer du temps avec lui, balade toi à ses côtés, brosse le, caresse lui le museau.... cela te détendra et permettra davantage à l'information d'arriver (ou fais carrément une pause pour t'aérer la tête). Tu peux reposer la question une seconde fois, ou même expliquer à l'animal que tu n'es pas certain(e) d'avoir bien perçu sa réponse, est ce qu'il veut bien renvoyer une réponse de façon à ce qu'elle soit nette pour toi.

Autre astuce : Après avoir reçu une information, tu peux la "valider" en posant une question fermée.

Exemple :

Je pose la question à Ulysse :

1) "Ulysse, avec quels autres animaux vis-tu ? "

--> Je vois sur mon écran mental l'image d'un hibou.

2) Je pose une question fermée en relation avec l'information reçue précédemment :

--> "Ulysse, vis tu avec un hibou ?"

Cette seconde information reçue viendra confirmer ou pas sa réponse. Cette seconde information peut être un "oui", un "non", la même image, ou tout autre chose (auquel cas, on passe à la question suivante et on revient sur celle-ci plus tard).

Et si tu n'y arrives toujours pas, essaie de deviner ! :-)

APRES CHAQUE COMMUNICATION, on remercie !

Tuyau de Lulu -->

Ici, il s'agira de décrire l'image qui vous est passée par la tête ou le petit film. Finalement, si ça n'a pas de lien avec la question ce n'est pas grave ! La logique de la grande intelligence universelle est bien plus précise que celle de notre mental qui ne peut traiter d'information qu'étape par étape suivant les facteurs qu'il a à sa disposition. Vous expérimentez des projections de conscience en lien avec celle d'Ulysse, c'est donc sur un plan totalement différent de la matière que vous recevez des infos, alors il est naturel qu'elles soient données d'une manière différente, moins fermées et rigides, plus subtiles et suggérées, dans un nouvel éventail qu'il faut se laisser ouvrir en soi 😊

Voici les questions à poser à Ulysse :

Questions :	Les informations reçues :
Ulysse, avec quels autres animaux vis tu ?	
Ulysse, peux tu me décrire l'environnement dans lequel tu vis ?	
Ulysse, quelle est ta nourriture préférée ?	
Ulysse, as tu des problèmes de santé ?	
Ulysse, peux tu me décrire quelques traits de ton caractère ?	

5ème exercice :

Je te présente Frangipane (lapine femelle).

Sa gardienne s'appelle Mélanie.

Après avoir effectué les 4 exercices précédents, on va revenir sur une réception libre. Les perceptions ayant été affinées, tu vas pouvoir constater une meilleure qualité de réception.

Avec l'ensemble des techniques et astuces proposées, établis cette communication avec Frangipane comme tu le sens, comme tu en as envie :-)

Prends le temps de te relier à Frangipane et demande lui par exemple :

- ✓ de te parler d'elle,
- ✓ de te parler de sa gardienne,
- ✓ de te raconter sa vie,
- ✓ de te dire ce qu'elle aime...



Croyez en ce que vous voyez et ressentez ! Cela développe votre confiance dans la réception des informations.

Pas de prise de tête à savoir si ce que vous recevez est faux ou vrai. On s'en fiche ! Laissez vous complètement aller, jouez le jeu ! Plus vous vous abandonnerez, plus vous serez détendu et joyeux à l'idée de faire cette Communication avec Frangipane, et mieux les informations circuleront !

Tuyau de Lulu -->

Ici, votre précieux gouvernail sera votre intention. Toutes ces micros questions que vous vous poserez intérieurement seront comme les lettres envoyées à l'un-visible pour recevoir une réponse. Si votre courrier est tout brouillon ou pas très précis, vous aurez tendance à partir un peu dans tous les sens !

Vous pouvez diriger votre intention sur des thèmes qui vous viennent naturellement en inspiration, comme sa vie quotidienne en imaginant par exemple un petit reportage où vous la suivez dans son quotidien. Un petit « vie ma vie » où vous vous amusez à observer comme un journaliste, son quotidien en lui posant de petites questions ponctuelles ☺ Vous pouvez le faire « dans votre tête » et écrire au fur et à mesure tout le fil de votre petit reportage ☺

Vous pouvez aussi imaginer être dans une salle de projection privée, en train de visionner un film sur la vie du lapin, à vous d'imaginer le film ! Petit à petit, en vous laissant porter par le jeu et l'inspiration, toujours lié à l'intention d'en savoir plus ce lapinou, vous pourrez vous surprendre à observer des scènes et des situations qui vous donnent des informations auxquelles vous n'auriez pas pensé !

♥ SE RELIER A UN ENSEMBLE ♥

La communication animale EST la communication universelle !

Dans la première partie, Stéphanie nous a donné de merveilleux exercices pour établir une communication d'âme à âme.

Dans cette seconde partie, nous allons étendre notre cercle de communication à tout un ensemble, c'est-à-dire d'âme à âmes.

L'univers n'est que la traduction, la manifestation de l'intelligence de vie.

Ainsi nous sommes, de par notre unité, une manifestation de cette intelligence, au même titre que les végétaux, les minéraux ou les animaux.

Tout n'est que division en apparence de la grande source qui n'est qu'unité.

Ainsi, une entité est une division.

Chaque division peut comporter plusieurs degrés et un GROUPE est donc une division issue d'un ensemble plus vaste.

Autrement dit, un groupe EST aussi une entité à laquelle nous pouvons nous relier pour communiquer :) !

Tout ceci est simplement une grande logique mathématique que l'on pourrait imaginer comme le fait de se lier à une goutte d'eau ou à l'océan tout entier :) !

Tout est possible dans l'un-possible !

Se relier à une espèce

Les chercheurs et journalistes animaliers se plongent dans l'environnement d'une espèce pour l'étudier en profondeur. Ils se positionnent ainsi en OBSERVATEUR sans imposer leur propre présence, afin de ne pas interférer dans le quotidien de l'espèce pour en conserver son authenticité.

Sans nous déplacer, nous POUVONS faire de même, simplement en nous immergeant dans "l'image in air" pour nous PROJETER au sein d'une espèce.

Nous avons en nous cette capacité de VOIR, d'être l'œil qui observe, simplement en empruntant les points de vues de l'univers sur ses plans les plus subtiles.

S'immerger au sein d'une espèce :

Ici, choisissez une espèce qui vous vient à l'idée, par inspiration ou par envie. Sachez que vous choisirez forcément une espèce à laquelle votre Moi-supérieur veut se relier pour évoluer à ce moment précis de votre vie !

Il n'y a aucun hasard à l'évolution. Tout s'inscrit dans un chemin sur-mesure emboitant les expériences comme des marches d'enseignements absolument adaptées à notre vibration toute entière.

Je peux choisir par exemple de devenir un observateur du monde des girafes. Ici, je vais m'immerger dans un ensemble d'espèce : les oiseaux :) !



Pour se faire, je vais commencer par me laisser aller en me projetant dans un environnement.

Je vais écouter les sons de la nature environnante, ressentir et écouter ses bruits, ses énergies, son ambiance.

Je vais me mettre à imaginer cet environnement en empruntant les yeux de l'espèce que je souhaite observer.

Naturellement je vais regarder la nature qui m'entoure sous de nouveaux angles de vue, avec des couleurs et des ressentis différents de ceux que je peux avoir en tant qu'humain.

Peu à peu, je me laisse plonger dans cet univers pour en recevoir l'essence, par tout ce que je vais m'autoriser à regarder sur mon écran. Les arbres, les plantes, les pierres, la terre, la couleur du ciel, le ressenti du vent.

Je peux maintenant imprégner le corps d'un oiseau, comme si je l'empruntais pour un voyage d'apprentissage, d'initiation.

Je redécouvre la sensation du vent sur mes ailes. Ma nouvelle vision périphérique, les émotions qui me traversent, la sensation de liberté par ce moyen de déplacement si fluide et léger que me permet mon anatomie.

En m'imprégnant entièrement, je peux vivre les situations qu'ils vivent. Je peux constater en m'observant moi-même que je n'ai pas les mêmes pensées, les mêmes lourdeurs, les mêmes résistances pourtant si oppressantes dans mon quotidien d'humain.

J'ouvre en moi un nouvel angle de vue et de nouvelles perceptions.

Ainsi, je peux maintenant me poser des questions en tant que cet animal dont j'emprunte le point de vue, le point de VIE.

Que cela m'apporte-il de vivre ainsi ?

Qu'est-ce que cela ouvre en moi ?

Quel est le but évolutif d'une telle incarnation ?

En tant que tel, quel est mon cadeau à la vie ? A la planète ?

Comment mon rayonnement se propage dans cette configuration ?

Comment je perçois les humains de ce point de vue extérieur à eux ?

Toutes ces questions sont autant de portes potentielles que je peux ouvrir en moi pour prendre de la hauteur dans l'évolution de ma conscience.

Emprunter le point de VUE d'une espèce est une formidable occasion d'étendre son champs de conscience et de l'intégrer dans son quotidien comme des clés de sagesse.

Les clés précieuses pour toutes les expériences qui s'offriront à moi désormais.

Communiquer avec une espèce

Chaque espèce de la planète est représentée par un collectif sur un plan supérieur voué à soutenir son évolution.

Nous pouvons communiquer avec ce collectif et il en sera d'autant plus facile si nous avons fait l'effort de s'immerger profondément dans l'univers de l'espèce à laquelle nous voulons communiquer.

Pour parler avec ce collectif ou avec l'un de ses représentants, vous pouvez demander à l'intérieur de vous, par une intention claire et précise d'établir une communication intuitive.

Dans le calme, vous pouvez ressentir par cette intention, comme une présence qui se lie à vous. C'est très subtil mais vous pouvez ressentir une douceur, un sentiment de joie, de sérénité. Vous pouvez aussi ressentir que l'ambiance de la pièce a changé.

Pour initier la communication, vous pouvez vous faire le porte-parole de l'intervenant et faire appel à toute votre inspiration pour rédiger quelques lignes ou simplement communiquer en silence à l'intérieur de vous.

Par exemple : « Nous les oiseaux, nous expérimentons... »

« Notre présence est utile au sein de la planète pour... »

« Nous pensons que les humains sont.. et nous savons que... »

« Nous savons que les évènements qui se jouent en ce moment sont... »

Libérez totalement votre inspiration ! C'est le canal par lequel s'exprime votre invité !

Libérez-vous du mieux que vous pouvez de tous les jugements que votre mental se fera un plaisir à vous envoyer sur vous-même et vos capacités à réceptionner. Vu qu'il ne peut pas valider par du tangible, il va naturellement essayer de réfuter ☺ Aimez-le votre mental ! Son travail ici est de traduire en mots votre inspiration, ce travail est très précieux. Pour le reste, on se lâche la grappe dans l'auto-sabotage !

Tuyaux de Stéphanie -->

Pour communiquer avec le règne animal sauvage, vous pouvez vous servir des mêmes techniques proposées dans la première partie de la préparation :-)

Les animaux que vous contacterez seront très certainement heureux de communiquer avec vous, mais n'ayant pas l'habitude d'être impliqués dans nos vies humaines peuvent démontrer un peu de réticence. Aussi, présentez vous et dites leur vos intentions et que vous débutez dans la communication animale si c'est le cas. Leurs conditions de vie et donc leur rapport à la vie sont forcément très différentes de nos celles de nos "animaux de compagnie". Vous risquez peut-être d'être étonnés par ce que vous recevrez ! hihi ^^ Pour entamer le contact avec eux, n'oublions pas de les remercier d'être ce qu'ils sont, et toute l'importance que nous leur accordons (ça leur fera plaisir !). Pourquoi pas aussi entrer en contact avec les animaux rencontrés lors d'une balade en nature ! (papillons, abeilles, insectes, oiseaux...) ou ceux de vos jardins (fourmis, limaces, escargots...). Même si l'animal s'envole ou s'enfuit, vous pouvez poursuivre la communication.

Pour contacter un animal de l'espèce choisie, vous pouvez lui demander comment il aimerait que vous l'appeliez mais si vous n'obtenez pas de réponse, appelez le par le nom que nous utilisons ("cher écureuil", "bonjour beau papillon"...). Restez à distance de l'animal, respectez son espace, il n'est pas habitué à notre présence ou est peut-être méfiant à l'égard des humains.

Haaaa oui, et puis pourquoi chanter pour eux ! Ils adorent ça ! ☘ comme [ici](#)

Se relier à l'ensemble du règne animal

L'ensemble du règne animal est aussi une division ! Donc une entité à part entière à laquelle nous pouvons nous relier.

Attention, cette entité est immense, elle contient en son sein toute la sagesse du règne animal, ses codes et ses énergies de toutes les espèces et de tous les plans. En émettant simplement l'intention de vous relier à elle, vous pouvez ressentir quelque chose de GRAND, de VASTE, comme un ensemble qui vous enveloppe entièrement.

Il ne s'agit pas ici de le ressentir sur un plan physique mais de ressentir l'IMPRESSON que cela vous procure.

L'UN-PRESSION

Libérez-vous entièrement. Vous pouvez laisser libre cours à votre "image in air" pour permettre à votre âme de se relier à ce tout.

Par exemple, vous pouvez imaginer le règne animal comme une sphère à laquelle vous imaginer vous relier par un cordon. Une fois le cordon relié, vous pouvez vous imaginer toutes les sensations que cela peut vous procurer et la quantité d'images qui défilent comme autant d'enseignements et de sagesse que vous recevez à travers ce lien qui vous unis.

Vous pouvez aussi imaginer que votre âme s'étend sur l'ensemble de la planète. Que des millions de cordons en descendent pour se lier aux animaux présents. Que tout cette reliance forme une grille énergétique intense et très lumineuse qui vous donne accès à une multitude d'informations qui viennent s'afficher par diverses images et mini scènes.

Vous pouvez également vous rendre avec l'ensemble de votre équipe lumineuse dans un lieu calme pour parler avec l'un des représentants du grand collectif dévoué à assister et à soutenir l'évolution de toutes les espèces au sein de notre planète !

Sachez que les plans supérieurs sont dotés d'une merveilleuse hiérarchie basée sur les fréquences des êtres, selon la grande logique mathématique universelle.

Ici, c'est VOUS qui avez les rennes de ce que VOUS allez vous permettre de découvrir ou Redécouvrir pour la plupart d'entre vous, étant donné que vous faites parti des Lumières venues ici pour rétablir ces savoirs au sein de notre Terre. Des révélateurs de conscience qui savent que cette ouverture passe d'abord par soi-m'aime.



♡ Merci à l'aura de Joie pour son partage ! ♡

Je vous souhaite à tous de merveilleuses réalisations,

La plus précieuse demeure la réalisation et l'accomplissement de Soi par ce que l'on s'autorise à

CROIRE et A VIVRE !

Stéphanie et Lulumineuse